

SYLABUS

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|----------------------------------|---|----|--------------|---|--------------|
| Kod przedmiotu | 12_6_KO1PN_Ckrwi0325 | Nazwa przedmiotu | Kreowanie wizerunku | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | | | Image creation | | | | | | |
| Wydział | | | Nauk o Zdrowiu | | | | | | |
| Kierunek | | | Kosmetologia | | | | | | |
| Forma studiów | | | Niestacjonarne | | | | | | |
| Poziom uczenia się | | | Pierwszy stopień | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | Praktyczny | | | | | | |
| Przynależność do grupy przedmiotów | | | C. Grupa treści kształcenia specjalistycznego II (przedmioty do wyboru) | | | | | | |
| Przedmioty do wyboru w zakresie: | | | Wizaż i stylizacja | | | | | | |
| Osoba odpowiedzialna za przedmiot | | | mgr Ewa Filipecka | | | | | | |
| Osoby prowadzące zajęcia | | | mgr Ewa Filipecka | | | | | | |
| Forma prowadzenia zajęć | | W | Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (ZKUP) | | | | | | |
| | | | Ć | K | L | ZP | Wa | Pr | Inne- jakie: |
| Liczba godzin zajęć w semestrze | | II-5 | II-20 | | | | | | |
| Legenda: W– wykład, Ć– ćwiczenia, K- konwersatorium, L– laboratorium, ZP– zajęcia praktyczne, Wa– warsztaty, Pr– praktyka | | | | | | | | | |
| Semestr(y) zajęć dla kierunku kształcenia | | 2 | | Liczba punktów ECTS za przedmiot | | | 5 | | |
| Status przedmiotu | | obowiązkowy/do wyboru | | Język wykładowy | | | Język polski | | |
| Wymagania wstępne | | Bez wymagań wstępnych | | | | | | | |
| Cele uczenia się Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami doboru prawidłowego makijażu i wizażu. | | | | | | | | | |
| Opis efektów uczenia się dla przedmiotu | | | | | | | | | |
| Symbole kierunkowych efektów uczenia się | Efekt uczenia się | Student, który zaliczył przedmiot wie/umie/potrafi: | | | | | | SYMBOL (odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia dla: poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji)* | |
| WIEDZA | | | | | | | | | |
| K_W24 | W1 | posiada wiedzę z zakresu analizy kolorystycznej, typów urody | | | | | | P6S_WG | |
| K_W25 | W2 | zna zabiegi kosmetyczne: pielęgnacyjne, upiększające i korekcyjne z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań | | | | | | P6S_WG | |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | |
| K_U01 | U1 | potrafi prawidłowo wykonać zabiegi kosmetyczne: pielęgnacyjne, upiększające oraz korekcyjne z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań | | | | | | P6S_UW | |
| K_U02 | U2 | potrafi wykonać makijaż podstawowy oraz makijaż korekcyjny defektów kosmetycznych | | | | | | P6S_UW | |
| K_U04 | U3 | potrafi posługiwać się sprzętem, aparaturą i akcesoriami stosowanymi w zakresie metodyki wykonywanych czynności oraz zabiegów | | | | | | P6S_UW | |
| K_U07 | U4 | potrafi udzielić porady w zakresie kolorystyki, rodzaju makijażu, sposobów kształtowania sylwetki służących poprawie wyglądu klienta | | | | | | P6S_UW | |
| K_U19 | U5 | potrafi dokonać właściwej diagnozy kosmetycznej oraz zaplanować rodzaj zabiegu kosmetycznego z uwzględnieniem wskazań | | | | | | P6S_UW | |

| | | | |
|-----------------------|----|--|--------|
| | | i przeciwwskazań | |
| K_U20 | U6 | stosować kosmetyki zgodnie z ich przeznaczeniem, rozpoznać wystąpienie działania niepożądanego po zastosowaniu kosmetyku | P6S_UW |
| K_U38 | U7 | potrafi wyjaśnić klientowi wybór zabiegu kosmetycznego odpowiedniego dla jego potrzeb pielęgnacyjnych, profilaktycznych, korekcyjnych lub upiększających | P6S_UK |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_K02 | K1 | jest przygotowany do podejmowania decyzji o zastosowaniu preparatu lub wykonaniu zabiegu w określonych okolicznościach | P6S_KK |
| K_K05 | K2 | jest gotów do realizacji zadań zawodowych w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etycznych i uregulowań prawnych związanych z wykonywanym zawodem | P6S_KO |
| K_K06 | K3 | jest przygotowany do zapewniania klientowi komfortu psychicznego podczas wykonywania zabiegów kosmetycznych | P6S_KO |

Metody weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do form zajęć

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------|-------------------------|----------------------------------|-----------|-------------|--------------|------------------------|----------|
| | Forma zajęć dydaktycznych | | | | | | | | |
| Efekt uczenia się | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Częstkowa praca pisemna | Praca pisemna końcowa (np. esej) | Kolokwium | Prezentacja | Sprawozdanie | Aktywność na zajęciach | inne ... |
| WIEDZA | | | | | | | | | |
| W1 | | | | X | | | | | |
| W2 | | | | X | | | | | |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | | | | | | | |
| U1 | | | | | | | | X | |
| U2 | | | | | | | | X | |
| U3 | | | | | | | | X | |
| U4 | | | | | | | | X | |
| U5 | | | | | | | | X | |
| U6 | | | | | | | | X | |
| U7 | | | | | | | | X | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | | | | | | | |
| K1 | | | | | | | | X | |
| K2 | | | | | | | | X | |
| K3 | | | | | | | | X | |

Kryteria oceniania kompetencji studenta

Poniżej w formie syntetycznej przedstawiono wymagania minimalne dla trzech grup efektów uczenia się, jakie Student musi uzyskać, aby zaliczyć dany przedmiot. Aby Student zaliczył dany przedmiot wszystkie efekty uczenia się opisane w sylabusie muszą być pozytywnie zweryfikowane przez osobę(y) prowadzącą(e) zajęcia w ramach danego przedmiotu

W - WIEDZA

Ocena:

Dostateczny/Dostateczny + – Student zapamiętuje i odtwarza wiedzę przewidzianą do opanowania w ramach przedmiotu

Dobry/Dobry + – Student dodatkowo interpretuje zjawiska/problemy i potrafi rozwiązać typowy problem

Bardzo dobry – Student potrafi rozwiązywać nawet złożone problemy z danej dziedziny, potrafi dokonać syntezy, przeprowadzić wszechstronną ocenę, stworzyć dzieło oryginalne, inspirujące innych.

U - UMIEJĘTNOŚCI

Ocena:

Dostateczny/Dostateczny + – Student orientuje się w charakterze czynności, potrafi pod kierunkiem nauczyciela akademickiego wykonać czynności/rozwiązać problemy dotyczące treści przedmiotu

Dobry/Dobry + – Student potrafi samodzielnie wykonać czynności/zadania/rozwiązać typowe problemy dotyczące treści przedmiotu

| <p>Bardzo dobry – Student posiada w pełni opanowaną umiejętność/zdolność wykonania przewidzianych w treściach przedmiotu czynności/zadań/problemów także w bardziej złożonych przypadkach.</p> <p>K - KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Ocena:</p> <p>Dostateczny/Dostateczny + – Student biernie przyswaja treści przedmiotu z wykazaniem zdolności do koncentracji uwagi i słuchania</p> <p>Dobry/Dobry + – Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, dokonuje ocen wartościujących według kryteriów przyjętych w danej dziedzinie, potrafi aktywnie współdziałać w obrębie grupy</p> <p>Bardzo dobry – Student dokonuje integracji postawy zgodnie z sugerowanym wzorcem, rozwija własny system wartości zawodowych i społecznych, potrafi przyjąć odpowiedzialność za działanie grupy, obejmując w niej przewodnictwo.</p> | | |
|---|---|---|
| Treść przedmiotu uczenia się (program wykładów i pozostałych zajęć) | | Odniesienie do efektów uczenia się |
| <p>WYKŁADY</p> <p>Techniki wykonywania makijażu dziennych i okolicznościowych W2.</p> <p>Zasady analizy kolorystycznej W1.</p> <p>Zasady doboru makijażu w zależności od cery oraz jej defektów W1,W2.</p> <p>ĆWICZENIA</p> <p>Analiza kolorystyczna „4 pory roku” U4,U7,K1.</p> <p>Upiększanie cery normalnej ,suchej, tłustej, mieszanej U1, U2, U5, U6, K3.</p> <p>Makijaż w zależności od kształtu twarzyU1, U2, U4, U7.</p> <p>Dobór podkładu pudru, różu U2, U4, U6.</p> <p>Dobór korektorów i rozświetlaczy/tuszowanie defektów cery U1, U2, U6, U7, K1.</p> <p>Malowanie ust. Poprawianie kształtu ust przez różne sposoby nakładania pomadki U1, U2, U3, K3.</p> <p>Makijaż oczu. Poprawianie kształtu oka. Malowanie brwi przy różnych kształtach twarzy U1, U2, U3, U7, K3.</p> | | <p>W1, W2, U1, U2, U3,U4,U5,U6,U7 K1, K2, K3,</p> |
| Zalecana literatura i pomoce naukowe | | |
| <p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Makijaż / Małgorzata Rajczykowska.- Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2010. 2. Makijaż bez tajemnic / Rae Morris ; fot. Steven Chee ; [przekł. Agnieszka Wróblewska].- Łódź : Galaktyka, cop. 2012. 3. Perfekcyjny makijaż : dla wszystkich, od początkujących po profesjonalistów / Bobbi Brown ; współpr. Debra Bergsma Otte i Sally Wadyka ; fot. Henry Leutwyler ; [przekł. Agnieszka Wróblewska].- Łódź : Galaktyka, 2011. 4. Podstawy kosmetologii praktycznej / pod red. Małgorzaty Wilk-Jędrusik i Sebastiana Kuczyńskiego ; Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu.- Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego, 2013. 5. Red Lipstick Monster : tajniki makijażu / Ewa Grzelakowska-Kostoglu.- Wydanie 2.- Kraków : Flow Books-Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018. <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czasopismo Cabines, <i>Świat kosmetyki profesjonalnej</i> | | |
| Bilans punktów ECTS | | |
| <p>Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)</p> | | Obciążenie studenta [h] |
| Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | | |
| 1.1 | Udział w wykładach | 5 |
| 1.2 | Udział w konwersatoriach | - |
| 1.3 | Udział w ćwiczeniach | 20 |
| 1.4 | Udział w zajęciach laboratoryjnych | - |
| 1.5 | Udział w konsultacjach | 2 |
| 1.6 | Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym przedmiotu | 2 |
| 1.7 | Inne – jakie? | - |
| 1.8 | Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego (suma pozycji 1.1 – 1.7) | 29 |

| | | |
|--|--|------------|
| 1.9 | Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego) (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS) | 1,2 |
| Samodzielna praca studenta | | |
| 2.1 | Przygotowanie do wykładów, ćwiczeń, kolokwium, sprawozdań, raportów, prac semestralnych, itp. | 20 |
| 2.2 | Realizacja samodzielnie wykonywanych zadań zleczanych przez prowadzącego | 40 |
| 2.3 | Przygotowanie do kolokwium końcowego z ćwiczeń/laboratorium | 18 |
| 2.4 | Przygotowanie do egzaminu/kolokwium końcowego z wykładów | 18 |
| 2.5 | Inne – jakie? | - |
| 2.6 | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta (suma 2.1 – 2.5) | 96 |
| 2.7 | Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach samodzielnej pracy (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS) | 3,8 |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta (suma 1.8+2.6) | | 125 |
| Punkty ECTS za przedmiot (suma 1.9+2.7) | | 5 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne, w tym: | | |
| Zajęcia praktyczne (Wydział Nauk Medycznych) | | |
| Zajęcia o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1.2 – 1.4, 2.2 i 2.5) | | 60 |
| Praktyka zawodowa | | |
| Łączny nakład pracy związany z zajęciami o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne | | 60 |
| Liczba punktów ECTS, uzyskiwanych przez studenta w ramach zajęć o charakterze kształtującym umiejętności praktyczne (1 pkt ECTS = 25 godzin obciążenia studenta, zaokrąglić do 0,1 pkt ECTS) | | 2,4 |
| Uwagi | | |
| | | |
| Strona internetowa przedmiotu: | | |

* odniesienie kierunkowych efektów uczenia się zgodnych z Ustawą z dnia 22 grudnia 2015 roku *o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji*, t.j. Dz. U. 2018, poz. 2153 oraz z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 roku *w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji*, Dz. U. 2018, poz. 2218.